

référence: Contrat De Spectacle datée X

'fiche technique' The Pride

Courant :

L'installation standard (jusqu'à 200 personnes) exige 4 circuits séparés de 15 ampères (ceci ne signifie pas 4 prises de mur) pas plus loins que 20 pieds de la scène. Un circuit additionnel par cent personnes supplémentaires peut être exigé pour un plus grand système de son.

Scène :

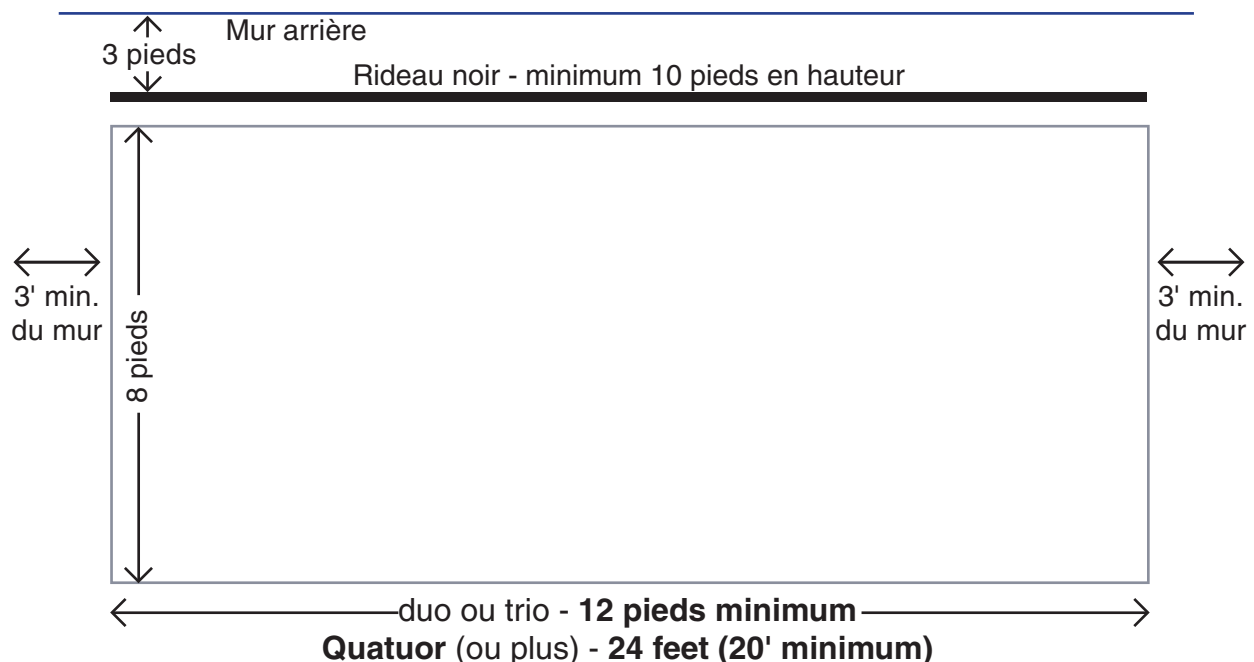
La taille standard de scène est 24'x8' et devrait être au moins de 12 pouces de haut. Dans des circonstances serrées une scène de 20'x8' est acceptable. Un rideau noire (ou autre couleur foncée) devrait être en place et doit être au moins la largeur entière de la scene et 10 pieds au minimum de haut. Dans certaines circonstances, le décor thématique (autre qu'un rideau) est acceptable.

Loge et Repas : (*présume un quatuor - à modifier selon les besoins actuels*)

Une chambre propre, confortable et bien éclairé, avec un miroir, pour 4 personnes au minimum. Chaises confortables (4 minimum) et table, eau de source et café à être disponibles de 2 heures avant le spectacle. Un repas chaud pour 4 doit être servi pas plus tard que 1 heure avant le spectacle. Si le repas doit être servi après le début du spectacle, on le comprend qu'une pause de 45 minutes sera exigée par l'orchestre (les pauses normales sont de 15 a 20 minutes).

Demandes Spéciales :

1. Scène et prises électriques doit être en place trois heures avant l'ouverture des portes. Loge doit être prêt une heure avant le spectacle.
2. Tous honoraires de stationnement à payer par l'acheteur.
3. Chambres D'Hôtel : Là où applicable être payé par l'acheteur avant l'arrivé de l'orchestre.



info: Marc Coté - 514.482.0146